



Repubblica Italiana – Regione Siciliana

Istituto Comprensivo “Carmine di Nicosia”

Piazza Marconi n. 6 - 94014 NICOSIA Tel. e/o Fax 0935-578186

PEO: enic82700l@istruzione.it – PEC : enic82700l@pec.istruzione.it

Nome ufficio: Fattura_PA – Codice Ufficio: 5JEN1L

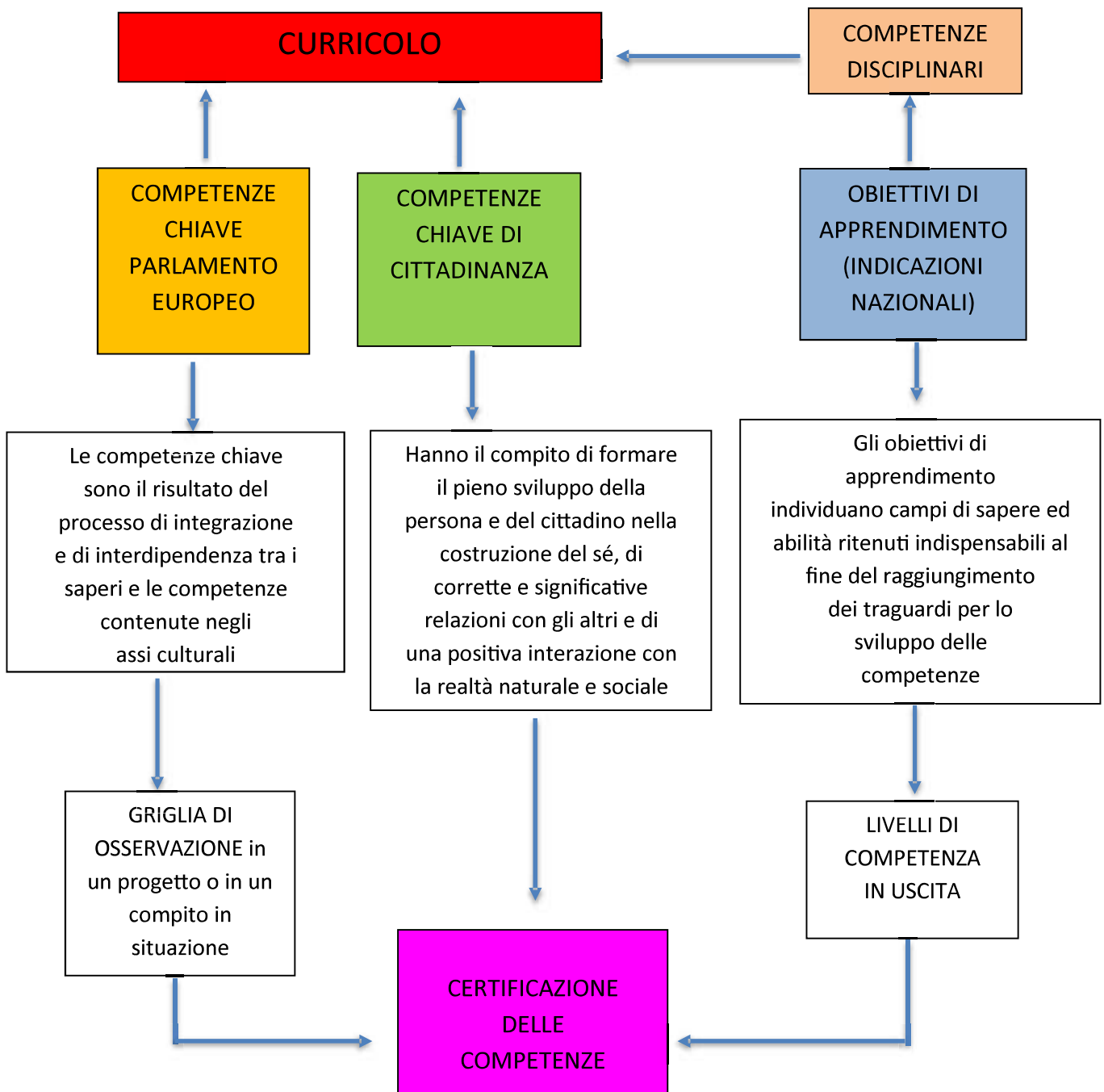
C.F.: 91065940867 C.M.: ENIC82700L

Sito web: <https://www.iccarminenicosia.edu.it>

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO



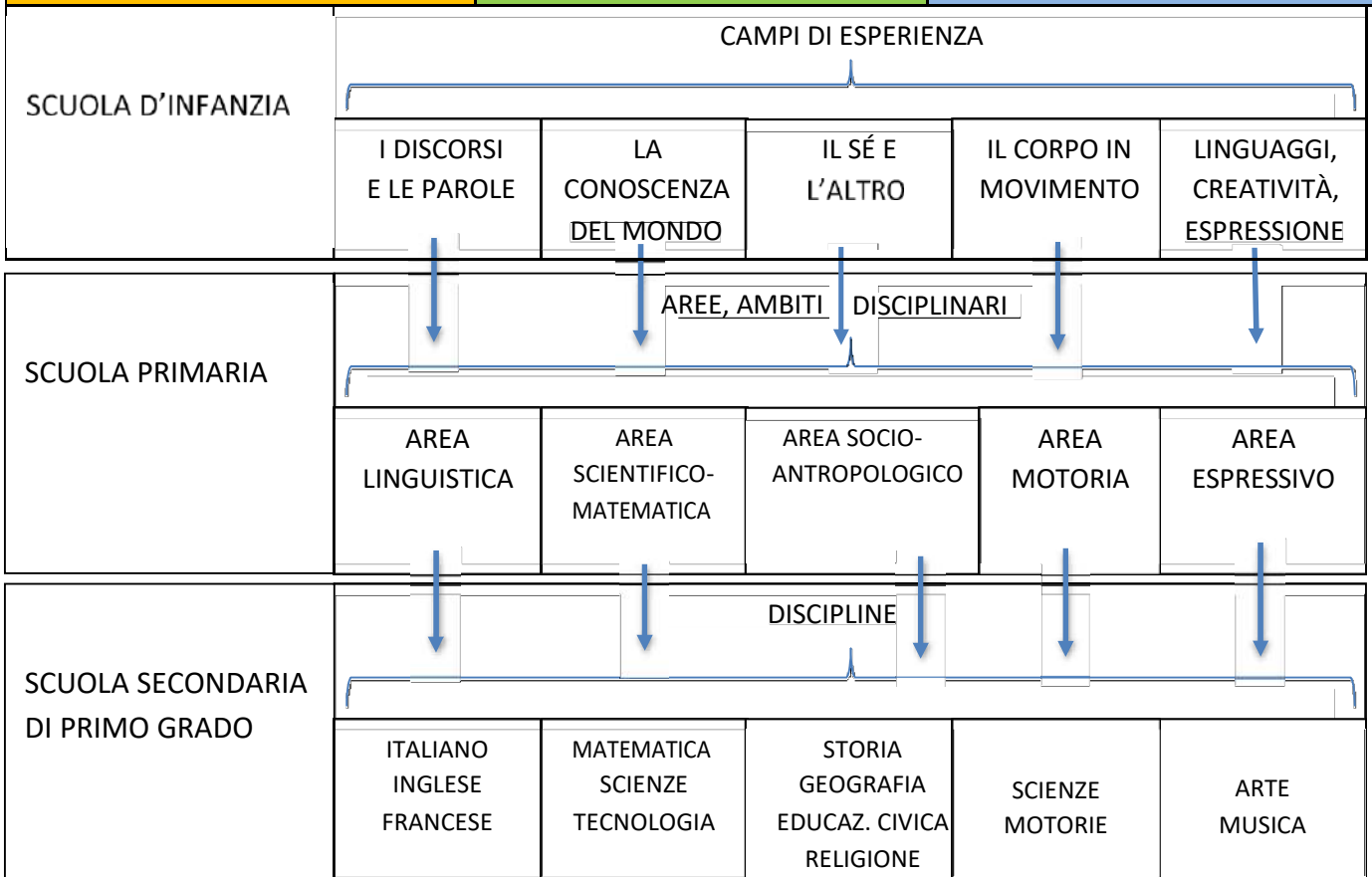
IL CURRICOLO



CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA- DISCIPLINE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | DISCIPLINE | |
|--|---|--|-------------|
| | | di riferimento | concorrenti |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | COMUNICARE | ITALIANO | TUTTE |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | INGLESE | TUTTE |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA | TUTTE |
| COMPETENZE MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA | PROGETTARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA | TUTTE |
| COMPETENZA DIGITALE | COMUNICARE | TECNOLOGIA | TUTTE |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | IMPARARE A IMPARARE COMUNICARE | TUTTE | |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE | TUTTE | |



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

“TUTTO QUELLO CHE MI SERVE SAPERE L'HO IMPARATO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA “(Robert Fulghum)

LE FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA SONO:

CONSOLIDARE L'IDENTITÀ

Scoprire e consolidare la propria identità

Acquisire sicurezza e stima di sé

CONQUISTARE DELL'AUTONOMIA

Acquisire autonomia nella gestione del corpo, del comportamento, delle relazioni

VIVERE ESPERIENZE DI CITTADINANZA

Sviluppare il senso di cittadinanza attivando comportamenti socialmente ed eticamente corretti

ACQUISIRE COMPETENZE

Diventare competenti nella gestione delle informazioni e degli apprendimenti

I CAMPI DI ESPERIENZA E LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI E CONCORRENTI |
|---|---|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | LINGUA INGLESE - I DISCORSI E LE PAROLE |

| | |
|--|---|
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE | LA CONOSCENZA DEL MONDO - TUTTI |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE | IL SÈ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO |
| COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA | IL SÈ E L'ALTRO - TUTTI |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | IL CORPO E IL MOVIMENTO - TUTTI |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | IMMAGINI SUONI COLORI - TUTTI |

Le finalità educative e didattiche, proposte nelle Indicazioni Nazionali, si concretizzano nei

CAMPI DI ESPERIENZA

Essi sono i luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati dall'azione consapevole degli insegnanti e introducono ai sistemi simbolico-culturali .

Si raccolgono in cinque nuclei tematici:

IL SÉ E L'ALTRO

È il campo nel quale i bambini esprimono le grandi domande esistenziali sul mondo e nel quale apprendono i fondamenti del senso morale, prendono coscienza della propria identità, scoprono le diversità e imparano le prime regole necessarie alla vita sociale

IL CORPO E IL MOVIMENTO

È il campo nel quale i bambini acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Questo campo di esperienza riguarda i linguaggi visivi, sonori, corporei, mass-mediali la cui fruizione educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri, della realtà

I DISCORSI E LE PAROLE

È il campo in cui i bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze, a conversare, dialogare, riflettere sulla lingua e nel quale si avvicinano alla scrittura. Attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua madre e di altre lingue, consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso nuovi orizzonti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

In questo campo i bambini imparano ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprendono lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Operano, giocano classificando, raggruppando e contando. Conoscono i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppano la curiosità

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- **PROGETTI IN FLESSIBILITÀ**
- I SPEAK ENGLISH
- BLOCKMATIC: QUANTITÀ E NUMERI
- SCUOLA GENTILE
- MUSICA: CRESCENDO CON I SUONI
- PSICOMOTRICITÀ: PICCOLI EROI A SCUOLA
- **PROGETTI IN ORARIO AGGIUNTIVO**

VERIFICA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA:

La scuola dell'infanzia fonda il suo agire educativo su:

- la valorizzazione del gioco, dell'esplorazione, della ricerca e del fare
- la centralità della relazione educativa
- il gioco libero e guidato

ALUNNI CON BES

Il team docente in un'ottica inclusiva, favorisce e utilizza:

- la valorizzazione delle potenzialità
- l'individualizzazione attraverso l'adattamento degli obiettivi della classe e della bambino
- la mediazione didattica attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (verbali, iconici, gestuali...)
- il rinforzo positivo

La valutazione accompagna l'azione educativa sin dal suo avvio per individuare punti di forza da potenziare e punti di debolezza da trasformare. In itinere consente di verificare l'efficacia dell'intervento educativo e a fine percorso a documentare i livelli di competenza maturati.

Il percorso di valutazione si costruisce su osservazioni occasionali e sistematiche durante la giornata scolastica e le diverse attività, sull'esame di elaborati grafici, di conversazioni guidate, di attività ludiche strutturate, di libera espressione e di percorsi di orientamento.

A livello istituzionale saranno compilate schede di passaggio per gli alunni in uscita.

Una rubrica valutativa, suddivisa in 4 livelli permette di valutare il livello di competenza raggiunto.

| LIVELLI DI COMPETENZA | DESCRIZIONE |
|-----------------------|--|
| A AVANZATO | L'alunno svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli |
| B INTERMEDIO | L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite |
| C BASE | L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese |
| D INIZIALE | L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note |

Oltre le competenze previste nella programmazione annuale sono oggetto di valutazione competenze trasversali per il vivere in modo autonomo e per la convivenza civile.

| | |
|----------------|---|
| AUTONOMIA | È capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace |
| RELAZIONE | Interagisce con compagni e adulti di riferimento, sa esprimere e infondere fiducia, contribuisce a creare un clima positivo |
| PARTECIPAZIONE | Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo |
| RESPONSABILITÀ | Rispetta i temi assegnati, le fasi e i tempi previsti delle attività e porta a termine la consegna ricevuta |
| FLESSIBILITÀ | Reagisce a situazioni ed esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con l'utilizzo originale e creativo dei materiali |
| CONSAPEVOLEZZA | é consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni e sa prevederne le conseguenze |

Considerato il rischio di dover adottare una didattica a distanza, la Scuola dell'Infanzia si attiverà organizzando una raccolta e condivisione di attività didattiche innovative e creative attinenti ai campi di esperienza e alle unità di apprendimento progettate. Per continuare a collaborare, seguire, creare e apprendere "insieme anche se lontani" e per mantenere vivo il legame affettivo tra i bambini e con gli insegnanti, utilizzerà canali mediatici accessibili a tutti (es. whatsapp) e offrirà ai genitori suggerimenti per realizzare attività che concorrano all'apprendimento e allo sviluppo di abilità e competenze.

La Scuola dell'Infanzia organizza i traguardi per lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione di UNITÀ DI APPRENDIMENTO afferenti ai campi di esperienza o, molto spesso, trasversali a tutti.

COMPETENZA EUROPEA:COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZIONE A

TRAGUARDI FORMATIVI:

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>Manifestare la propria identità personale.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri sentimenti, manifestarli e controllarli.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza attraverso la conoscenza della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>Riflettere e porre domande sul senso del bene e del male, sulle diversità culturali, sui diritti e i doveri, sui valori e sulle ragioni che guidano i comportamenti.</p> <p>Ascoltare, riflettere e confrontarsi tenendo conto del proprio punto di vista e di quello altrui.</p> <p>Collaborare in modo costruttivo nel gioco e nelle diverse attività.</p> <p>Individuare e distinguere i principali ruoli nei diversi contesti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute e rispettosi verso l'ambiente e le persone.</p> | <p>Eseguire compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettandone i tempi, le emozioni e i sentimenti.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Rispettare gradualmente regole, ritmi, spazi, materiali, contesti, ruoli.</p> <p>Scambiare giochi e materiali in un'ottica di collaborazione soprattutto con i più piccoli per realizzare un progetto comune.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute di tutti.</p> | <p>Ruoli e funzioni presenti nei vari contesti.</p> <p>Importanza e significato della regola.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Tradizioni e costumi della cultura di appartenenza.</p> |

| | |
|---|-----------------------|
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riconosce di avere la propria storia personale e familiare, usi e costumi della propria comunità.
- Coglie le differenze tra la propria e le altre comunità.
- Riconosce e rispetta la reciprocità di attenzione di chi parla e di chi ascolta.
- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle regole del vivere comune.
- Pone domande sui temi religiosi, esistenziali, sulle diversità e sul senso del bene e del male.
- Si orienta con sicurezza e autonomia negli spazi noti, modulando voce e movimento in rapporto con gli altri e con le regole.

- Scoprire, attraverso immagini, le emozioni e ipotizzare le ragioni che le sottendono.
- Illustrare le caratteristiche etniche e culturali presenti in classe, attraverso cartelloni, mappe, tabelle.
- Costruire cartelloni per illustrare le regole della scuola e della sezione, dopo averne discusso.
- Registrare in adeguate tabelle la provenienza dei bambini, indagando sugli usi e i costumi della comunità.
- Allestire attività manipolative e motorie per mettere a confronto le diversità.

| D (livello iniziale) | C (livello base) | B (livello intermedio) | A (livello avanzato) |
|---|--|---|--|
| <p>Interagisce in coppia o con un piccolo gruppo utilizzando azioni o parola frase.</p> <p>Esprime i propri bisogni e i propri sentimenti con gesti e parole frasi.</p> <p>Partecipa alle attività mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole e gli altri secondo precise indicazioni.</p> | <p>Gioca con i compagni, partecipa alle attività di sezione, si esprime attraverso enunciati minimi, scambiando informazioni.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Rispetta le regole, gli altri, osservando la routine della classe.</p> <p>Accoglie le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> | <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico, alle attività collettive, alle conversazioni.</p> <p>Esprime stati d'animo e bisogni utilizzando un linguaggio strutturato correttamente.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà e racconta vicende vissute o ascoltate.</p> <p>Gioca con i compagni, partecipa alle attività di sezione, si esprime attraverso enunciati minimi, scambiando informazioni e assumendosi le responsabilità soprattutto verso i più piccoli.</p> <p>Accoglie e si relaziona con la diversità. Distingue il pericolo e tende ad evitarlo.</p> | <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri esprimendo in maniera sempre più adeguata i propri sentimenti.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale e sa di avere una storia personale e familiare di cui conosce tradizioni e costumi.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle diversità culturali, e del senso del bene e del male.</p> <p>Riflette, si confronta, rispetta le regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e conosce il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p> |

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE A

TRAGUARDI FORMATIVI:

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi sperimentando schemi posturali e motori. • Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. • Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo adottando pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. • Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza. • Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo • Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione e l'espressione corporea. • Scoprire il mondo sonoro, utilizzando voce, corpo e oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare con piacere le proprie possibilità motorie in maniera spontanea e/o guidata anche con piccoli attrezzi. • Consolidare gli schemi motori dinamici e posturali di base. • Eseguire, verbalizzare e rappresentare semplici percorsi motori. • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio. • Sperimentare e riconoscere le diverse percezioni sensoriali -Individuare e utilizzare semplici riferimenti spazio-temporali. • Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. • Intuire le diverse direzionalità nel movimento. -Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. • Rappresentare e ricomporre lo schema corporeo in modo completo e strutturato. • Rappresentare il corpo in alcune posizioni, fermo o in movimento. • Controllare e coordinare la motricità fine | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. • Attività di routine. • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti • Percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione. • Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione • Giochi ritmici. • Giochi simbolici, liberi e guidati. • Drammatizzazioni, narrazioni • Laboratori di educazione al suono e alla musica. • Laboratori grafico-pittorici e manipolativi. |
|---|---|--|

| | |
|---|-----------------------|
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa schemi posturali e motori, individua e nomina le parti del proprio corpo, rappresenta la figura umana ferma e in movimento. • riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione • esegue giochi di movimento individuali e di gruppo rispettando i compagni, le cose, le regole nel gioco e nel movimento interagendo con gli altri; individua pericoli e rischi e li sa evitare | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi motori semplici e complessi • Andature degli animali • Giochi di equilibrio e di controllo motorio • Giochi di coordinazione oculo-manuale |
|---|--|

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|---|
| D (livello iniziale) | C (livello base) | B (livello intermedio) | A (livello avanzato) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Controlla alcuni schemi motori di base. | <ul style="list-style-type: none"> • Controlla alcuni schemi motori statici e dinamici. | <ul style="list-style-type: none"> • Controlla schemi motori statici e dinamici. | <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra fiducia nelle proprie capacità motorie • Controlla in maniera |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Indica le parti del corpo su di sé e sugli altri • rappresenta il proprio corpo nella sua globalità. • Osserva alcune abitudini di igiene personale. • Si sveste e si riveste in modo sommario. • Mangia da solo. • Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. • Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Indica e nomina più parti del proprio corpo. • Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine. • Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. • Osserva le principali abitudini di igiene personale in autonomia • Si sveste e si riveste da solo con indumenti semplici • Mangia correttamente, esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. • Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità. • Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita | <ul style="list-style-type: none"> • Controlla la coordinazione oculo manuale e la manualità fine. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e riproduce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento. • Osserva in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale. • Si sveste e si riveste da solo. • Mangia correttamente e compostamente; conosce le basi di una corretta alimentazione. • Interagisce con gli altri compagni ideando anche giochi nuovi . • Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'adulto. • Individua situazioni pericolose, le indica all'adulto , ai compagni e le evita. | <p>accurata la manualità fine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo, le diverse parti, le sue funzioni e individua le diversità di genere • Rappresenta la figura umana arricchendola di particolari in forma statica e in movimento • Utilizza il linguaggio del corpo, la mimica, i gesti e il linguaggio simbolico per esprimere sentimenti ed emozioni e raccontare. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Attua comportamenti corretti relativi alla propria sicurezza e a quella degli altri. • Rispetta le regole nei giochi e nel movimento coordinandosi con i compagni • Conosce e adotta comportamenti idonei a prevenire incidenti |
|--|--|--|---|

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO LINGUA INGLESE

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione Attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE A

TRAGUARDI FORMATIVI:

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza. • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo utilizzando un appropriato repertorio linguistico. • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Familiarizzare e formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole linguistiche vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p> |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino comprende parole e discorsi, usa la lingua italiana.• Sa utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti.• Racconta storie ascoltate, inventa racconti reali e fantastici.• Sperimenta diverse forme di comunicazione e si accosta alla lingua scritta anche attraverso le tecnologie digitali.• Sperimenta e comprende la necessità delle regole. | <ul style="list-style-type: none">• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.• Ordinare e ricostruire una storia attraverso sequenze illustrate e verbalmente.• A partire da una storia narrata, individuare e riconoscere i sentimenti dei protagonisti.• Esprimere semplici valutazioni circa le ragioni che hanno mosso le azioni dei personaggi dei racconti. |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| D (livello iniziale) | C (livello base) | B (livello intermedio) | A (livello avanzato) |
|---|---|--|---|
| <p>Si esprime attraverso parole frasi e il linguaggio non verbale.</p> <p>Racconta piccoli vissuti se supportato da domande-stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici consegne: prendere un oggetto, alzarsi e sedersi.</p> <p>Si relaziona nel gruppo con parole, frasi e cenni.</p> <p>Ascolta piccoli racconti e storie e ne comprende il significato mostrando interesse e partecipazione</p> | <p>Racconta i propri vissuti e si esprime correttamente.</p> <p>Esegue consegne relative a compiti precisi.</p> <p>Ascolta racconti e pone domande sui personaggi</p> <p>Esprime sentimenti, bisogni e stati d'animo; interagisce con i compagni scambiando informazioni.</p> | <p>Racconta esperienze e vissuti in maniera comprensibile, orientandosi nel tempo.</p> <p>Esprime attraverso la lingua, con frasi brevi e strutturate correttamente, sentimenti, stati d'animo e bisogni.</p> <p>Illustra un breve racconto in sequenze e lo drammatizza.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri, copia il proprio nome.</p> | <p>Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, amplia il lessico.</p> <p>Comunica emozioni, sentimenti, bisogni e stati d'animo; interagisce e scambia con i compagni i informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia inventando storie e giochi.</p> |

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE MUSICA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE A

TRAGUARDI FORMATIVI:

COMPETENZE

- Padroneggiare linguaggi
- espressivi, interpretativi
 - grafici, pittorici
 - manipolativi, plastici
 - musicali
 - gestuali
 - multimediali

ABILITÀ

Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo, musica, ritmico, mimico gestuale, grafico, pittorico, plastico.

Utilizzare materiali e tecniche diverse per svolgere varie attività.

Leggere e interpretare le produzioni proprie e altrui.

Dopo aver pianificato un'attività, ricostruire le fasi più comunicative e comunicarle attraverso i diversi linguaggi.

Esplorare i primi alfabeti musicali attraverso l'ascolto e la produzione di suoni.

Utilizzare le tecnologie per ascoltare brani musicali, vedere opere d'arte e fruire delle possibilità che queste strumentazioni offrono.

CONOSCENZE

I colori primari
i colori secondari
le sfumature
i nomi dei colori
i nomi delle emozioni
i colori della natura
denominazione insieme in base a caratteristiche
i materiali e le loro caratteristiche
disegni, immagini, sculture, manufatti
giochi di finzione

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

Il bambino si esprime utilizzando una molteplicità di linguaggi (disegno, corpo, pittura, drammatizzazione, manipolazione).

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica.

Produce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Rappresentare situazioni, storie, oggetti, attraverso il gioco simbolico e gestuale, la drammatizzazione, il disegno, la manipolazione.

Ascoltare brani musicali e rappresentare graficamente le emozioni evocate.

Produrre sequenze sonore, semplici ritmi, piccole recite adeguate al contesto e alla storia.
Classificare i suoni dell'ambiente circostante.

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|--|
| D (livello iniziale) | C (livello base) | B (livello intermedio) | A (livello avanzato) |
| <p>Utilizza il linguaggio del corpo, la mimica, i gesti e il linguaggio simbolico per esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Colora su aree estese di un foglio ed esegue scarabocchi.</p> <p>Assiste a piccoli spettacoli e pone attenzione per brevi periodi.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati, frammenti canori e mimici</p> | <p>Il bambino utilizza il linguaggio del corpo, la mimica, i gesti e il linguaggio simbolico per esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno intenzionale.</p> <p>Utilizza diversi materiale per colorare rispettando sommariamente i contorni.</p> <p>Assiste a piccoli spettacoli, pone attenzione per brevi periodi e partecipa alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati, frammenti canori e ritmici con la voce e materiali strutturati.</p> <p>Riproduce semplici canzoncine</p> | <p>Utilizza il linguaggio del corpo, la mimica, i gesti e il linguaggio simbolico per esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Racconta storie attraverso la drammatizzazione e i giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno intenzionale o le attività plastico – manipolative, usando diverse tecniche coloristiche e rispettando i contorni definiti.</p> <p>Assiste a piccoli spettacoli, con interesse, partecipa alle vicende dei personaggi e le riferisce.</p> <p>Esprime semplici giudizi e gusti personali davanti a spettacoli, opere d'arte e musicali.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati, sequenze canore e ritmiche con la voce e materiali strutturati.</p> <p>Riproduce canzoncine anche in coro.</p> | <p>Il bambino utilizza il linguaggio del corpo, la mimica, i gesti e il linguaggio simbolico per esprimere sentimenti ed emozioni e raccontare.</p> <p>Racconta storie anche inventate, attraverso la drammatizzazione, i giochi simbolici, la pittura, le attività manipolativa ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Assiste a piccoli spettacoli, con interesse e curiosità, partecipa alle vicende dei personaggi e le riferisce esprimendo anche le proprie valutazioni.</p> <p>Si accosta al paesaggio sonoro attraverso la percezione e riproduce suoni con il corpo, la voce e gli oggetti.</p> <p>Riproduce sequenze sonore, canore e ritmiche con la voce e materiali strutturati.</p> |

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo: Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE A

| TRAGUARDI FORMATIVI: | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. • Confrontare e valutare quantità. • Utilizzare simboli ed eseguire numerazioni attraverso strumenti adeguati. • Orientarsi nello spazio e nel tempo della vita quotidiana. • Osservare le trasformazioni del proprio corpo e dell'ambiente circostante. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare le possibili funzioni degli strumenti tecnologici. • Esprimere le esperienze con un semplice linguaggio scientifico | <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali). • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Individuare e stabilire le relazioni fra gli oggetti, le persone e i fenomeni. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Numerare e misurare. • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzare linguaggi diversi. • Progettare e inventare forme, oggetti e storie. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Porre domande sulle cose e sulla natura. • Descrivere fatti ed eventi, fornire spiegazioni sui fenomeni. • Collocare fatti ed eventi nella dimensione temporale: giorno/notte, i giorni della settimana e le stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Scansioni temporali: fasi della giornata, giorni, settimane, mesi stagioni e anni. • Raggruppamenti. • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra). • Seriazioni. • Figure e forme • Numeri e numerazione. |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

Scuola dell'infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali riconoscendone caratteristiche e proprietà.
- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente.
- Osserva con attenzione i cambiamenti del suo corpo, degli organismi viventi e i fenomeni naturali.
- Scopre le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.
- Sa contare ed operare con i numeri e si avvicina alla numerazione e alla misurazione, utilizzando termini adeguati.
- Riconosce e si orienta in relazione ai concetti topologici ed esegue brevi percorsi, seguendo precise indicazioni verbali.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Scuola dell'infanzia

- Collocare sulla linea del tempo le azioni di routine.
- Costruire un calendario che riporti: assenze, festività, rilevazioni meteorologiche.
- Costruire la storia personale attraverso foto e reperti.
- Eseguire semplici esperimenti scientifici preceduti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.
- Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sul tempo ...).
- Raggruppare e classificare secondo le loro caratteristiche piante, animali e oggetti.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| D (livello iniziale) | C (livello base) | B (livello intermedio) | A (livello avanzato) |
|---|--|--|--|
| <p>Esegue correttamente operazioni circa la cura personale, l'alimentazione, le semplici azioni di routine.</p> <p>Utilizza le costruzioni con creatività.</p> <p>Ordina oggetti secondo le macro caratteristiche.</p> <p>Individua differenze immediate tra persone, animale e oggetti.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto.</p> | <p>Ordina e raggruppa oggetti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande.</p> <p>Rappresenta graficamente i fenomeni atmosferici, le differenze, le trasformazioni.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi noti della scuola.</p> <p>Ripone gli oggetti a loro posto.</p> | <p>Raggruppa e ordina oggetti in autonomia. Ordina sequenze.</p> <p>Colloca nel tempo le azioni quotidiane e le riferisce.</p> <p>Realizza semplici manufatti con le costruzioni, la plastilina e altro materiale amorfo.</p> <p>Rappresenta graficamente i fenomeni atmosferici, le differenze, le trasformazioni.</p> <p>Nomina le cifre, ne riconosce i simboli, numera correttamente entro il 10 e utilizza correttamente i quantificatori (uno, pochi, tanti, nessuno).</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina in autonomia oggetti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Esegue misurazioni.</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> <p>Colloca le azioni quotidiane del tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva e si interessa alle trasformazioni del proprio corpo e dell'ambiente circostante.</p> <p>Scopre le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.</p> <p>Individua la posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</p> <p>Esegue correttamente un percorso seguendo precise indicazioni verbali.</p> <p>Esegue semplici misurazioni e utilizza le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> |

CURRICOLO PER COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| RELIGIONE CATTOLICA - Traguardi formativi | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Integrazioni alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 relative all'insegnamento della religione cattolica- <i>Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (DPR 11 febbraio 2010)</i> |

SEZIONE A

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p> | <ul style="list-style-type: none">-Cogliere la bellezza della natura.-Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.-Osservare la natura che cambia e si trasforma. | <ul style="list-style-type: none">- Il mondo dono di Dio Creatore, da amare, rispettare condividere.-San Francesco e il creato. |
| <p>Il corpo e il movimento: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> | <ul style="list-style-type: none">-Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.- Scoprire se stessi e gli altri come unici ed irripetibili.- Sperimentare forme di relazione (tra pari e con gli adulti) accoglienti e collaborative.-Scoprire il piacere di stare insieme e il valore delle regole. | <ul style="list-style-type: none">-Giochi senso-motori di presentazione.- Bans e storie di amicizia. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Immagini, suoni e colori: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Il sé e l'altro: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> | <p>-Conoscere alcuni segni adatti ad esprimere il proprio vissuto religioso. -Cogliere il significato cristiano Delle principali festività.</p> <p>-Conoscere i segni e i simboli del Natale. -Riconoscere che per i Cristiani Gesù è il Figlio di Dio, dono per tutti gli uomini</p> <p>- Scoprire l'umanità di Gesù, cresciuto come tutti i bambini. - Comprendere come alcuni luoghi (casa, scuola) e persone (genitori, educatori, amici) siano importanti per crescere</p> <p>-scoprire che la missione di Gesù è quella di far conoscere l'Amore di Dio Padre.</p> <p>-Conoscere gli eventi pasquali narrati nei Vangeli e coglierne il significato di dono d'Amore di Gesù.</p> | <p>-Attività mimico-gestuale. -Segni e simboli delle feste.</p> <p>-Tradizioni del Natale nel mondo. -I racconti tratti dai Vangeli di Matteo e di Luca de: l'Annunciazione, il Natale di Gesù, la -visita dei Re Magi.</p> <p>-La vita in Palestina ai tempi di Gesù. -Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù.</p> <p>-Alcune parabole e miracoli di Gesù</p> <p>-Racconto dai Vangeli: " La Pasqua di Gesù".</p> |
|--|--|---|

SEZIONE B

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|--|
| <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>-Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o attività mimico -gestuale -Commentare verbalmente, il disegno riferito a racconti ascoltati -Rappresentare oggetti, animali, storie utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> |

SEZIONE C

| LIVELLI DI PADRONANZA | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.- Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano. | | | |
| D (livello iniziale) L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici situazioni note | C (livello base) L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese | B (livello intermedio) L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | A (livello avanzato) L'alunno svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli |

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PREMESSA

Il compito specifico della Scuola primaria è quello dell'alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine partendo dal loro orizzonte di esperienze e di interessi per renderli consapevoli del proprio rapporto con un sempre più vasto tessuto di relazioni e di scambi.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze trasversali: l'allievo sarà guidato alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le discipline offrono e all'apprendimento sempre più autonomo delle forme utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda.

AREA LINGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO - INGLESE

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi restando coerente all' argomento ed esponendo con chiarezza il proprio pensiero. ✓ Espone vari tipi di testo, seguendo un ordine logico, cogliendone il senso generale, sintetizzandone il contenuto e rivelandone lo schema. ✓ Legge e comprende in modo corretto ed espressivo brani appartenenti a diverse tipologie testuali riconoscendone le caratteristiche strutturali. ✓ Produce testi ortograficamente corretti legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. ✓ Comprende attraverso la forma, il contesto e l'uso del vocabolario le parole fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio e li utilizza nell'uso orale e scritto. ✓ Padroneggia ed applica in funzioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice e delle parti variabili ed invariabili del discorso. |
|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO | |
|--|---|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate | <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informative - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le norme che regolano gli interventi comunicativi. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. • Lettura ad alta voce e in modo espressivo e scorrevole. • Osservazione della punteggiatura • Comprensione di ciò che si legge • I connettivi logici • L'ortografia • La punteggiatura • Uso e coniugazione dei verbi • Analisi grammaticali • Parti variabili e invariabili del discorso |

organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni

- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in elementi descrittivi e informativi precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Letture

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | | |
|---|--|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO | |
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p><u>Ascolto e parlato</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto <p><u>Lettura</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto - Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma <p><u>Scrittura</u> L'alunno: - Scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora semplici testi</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> L'alunno: - Capisce e utilizza, in parte, nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> L'alunno: - Rilegge i propri testi e individua errori ortografici</p> | <p><u>Ascolto e parlato</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali <p><u>Lettura</u> L'alunno: - Legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma <p><u>Scrittura</u> L'alunno: - Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora testi parafrasandoli e completandoli</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> L'alunno: - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - Capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> L'alunno: - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico - È consapevole che</p> | <p><u>Ascolto e parlato</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo <p><u>Lettura</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali <p><u>Scrittura</u> L'alunno: - Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso</p> | <p>nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e p</u> L'alunno: - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> L'alunno: - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> |
|--|--|--|

INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
|--|--|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> | <p><u>Ascolto (comprensione orale) e Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><u>Lettura e Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Comandi • Presentazione di se stessi • I colori principali • Oggetti scolastici • Gli animali • I numeri fino a 10 • Halloween, Natale, Pasqua • Alcuni aggettivi qualificativi • I colori • Oggetti scolastici • Localizzatori • I giocattoli • I numeri da 0 a 20 • L'età • I giorni della settimana • I cibi • Preferenze • Aggettivi • Nazionalità • Alfabeto • Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi • Aggettivi dimostrativi |

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

- Animali della fattoria e dello zoo
- Membri della famiglia
- Le stanze di una casa e gli arredi
- Le parti del corpo
- Numeri fino a 50
- Descrizione di persone e oggetti
- Aggettivi qualificativi:
- sinonimi e contrari
- Preposizioni di luogo (InOn- Under, Behind, In front of, Near)
- Cibi e preferenze
- Verbo Essere e Avere
- Articoli determinativi e
- Indeterminativi
- Pronomi personali
- Formule di saluto, augurio, cortesia
- Ordini, istruzioni, richieste, consegne
- I numeri cardinali fino a
- 100
- La famiglia
- Gli animali
- Oggetti di uso scolastico ed elementi dell'aula
- La scuola: ambienti, materie di studio
- Oggetti di uso quotidiano
- Locali della casa e arredamento
- Negozi e luoghi pubblici
- Materie scolastiche
- Azioni scolastiche e/o relative al tempo libero
- La routine quotidiana e le ore
- I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana
- Condizioni atmosferiche. La routine scolastica
- Parti del corpo
- Capi di abbigliamento Cibi e bevande
- Descrizioni di persone

LIVELLI DI COMPETENZA

| LIVELLI DI COMPETENZA | | |
|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p><u>Ascolto e Parlato</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra di comprendere semplici messaggi orali in modo essenziale. - Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti familiari <p><u>Letture e Scrittura</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ad attività collettive o di gruppo; - Dimostra di comprendere semplici frasi scritte in modo essenziale. - Scrive in modo impreciso e/o sommario semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante. - Individua le differenze tra gli elementi linguistico comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e a quella anglosassone se guidato <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra comprendere con sicurezza e in modo completo brevi testi scritti - Dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso. <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni | <p><u>Ascolto e Parlato</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra comprendere semplici messaggi orali in modo globale - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Comprende il lessico di uso frequente. <p><u>Letture e Scrittura</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa e collabora nelle di attività collettive o di gruppo - Dimostra comprendere frasi <ul style="list-style-type: none"> - scritte di uso - comune - Dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante in modo globale. <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le differenze tra gli elementi linguistico comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e a quella anglosassone <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra comprendere con sicurezza e in modo completo brevi testi scritti - Dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso. <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni | <p><u>Ascolto e Parlato</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra di comprendere con sicurezza i messaggi orali e semplici testi scritti. - Svolge in modo completo i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Comprende in modo completo il lessico e semplici espressioni di uso frequente. <p><u>Letture e Scrittura</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora attivamente nelle attività collettive o di gruppo - Dimostra comprendere con sicurezza e in modo completo brevi testi scritti - Dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso. <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguisticocomunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora attivamente nelle attività collettive o di gruppo <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti |

AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA-TECNOLOGICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ✓ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | MATEMATICA | |
|--|---|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. | <p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali - Individuare multipli e divisori di un numero • Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria e conoscerne la rappresentazione simbolica • Leggere, scrivere, rappresentare graficamente e classificare frazioni - Riconoscere le frazioni decimali; trasformarle nei corrispondenti numeri decimali e viceversa • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza. • Perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Principali rappresentazioni di un |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le 4 operazioni con i numeri decimali • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significative e simmetrie • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Comprendere il concetto di area <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi argomentando la strategia risolutiva - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili | <p>oggetto matematico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. |
|---|--|---|

LIVELLI DI COMPETENZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | MATEMATICA | |
|--|---|---|
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>NUMERI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali - Dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche - Utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare semplici informazioni - Legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Riesce a risolvere facili problemi | <p>NUMERI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel calcolo scritto e mentale con I numeri - Possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici) - Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto | <p>NUMERI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con I numeri - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo - Padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati |

SCIENZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE | |
|---|---|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di • volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: forza, movimento, pressione - Riconoscere regolarità nei fenomeni - Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti - Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento fondamentale per la costituzione di un essere vivente - Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente - Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. | <ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi e il mondo che ci circonda - Oggetti e loro differenze - Classificazioni - Fatti e fenomeni - Esseri viventi e non viventi - Caratteristiche degli organismi - Gli esseri viventi e le stagioni - Caratteristiche degli organi di senso - Le parti del corpo umano - Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà - I liquidi e le loro specifiche caratteristiche - Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali - L'acqua: stato solido, liquido, gassoso - Il ciclo dell'acqua - L'aria e le sue proprietà - La terra e le sostanze che la compongono - Il mondo degli esseri viventi: le piante, gli animali - La catena alimentare - L'ecosistema La materia e le sue proprietà - Il calore e la temperatura - Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche - L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi - Il regno vegetale - Il regno animale - Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni - I primi elementi di classificazione degli animali e dei vegetali - L'energia e le forze - La forza e le leve - |

| | | |
|---|--|---|
| <p>tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | | <p>L'energia e la luce - Il suono - Il sistema solare - La cellula - Sistema locomotore: apparato scheletrico, apparato muscolare - Sistema circolatorio: apparato cardio-circolatorio-il sangue - Sistema respiratorio - Sistema digerente e alimentazione - Sistema escretore - Sistema riproduttore - Sistema nervoso.</p> |
|---|--|---|

LIVELLI DI COMPETENZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE | |
|--|--|---|
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, registra, classifica - Produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con il supporto dell'insegnante - Si pone domande esplicite | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, registra, classifica, identifica relazioni - Produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi necessitando avvolte del supporto dell'insegnante - Si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio-temporali - Produce autonomamente rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi - Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e da testi letti |

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ✓ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA | |
|--|---|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Utilizzare in modo appropriato righello, squadra, goniometro e compasso. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Reperire notizie e informazioni relative a una visita guidata usando internet - Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni - Conoscere e utilizzare la netiquette negli scambi di posta elettronica - Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano - Conoscere il funzionamento di macchina ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici) | <ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni arbitrarie e non dell'ambiente scolastico e della propria abitazione - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti - Analisi del malfunzionamento di oggetti - Analisi di etichette e/o volantini - Realizzazione di tabelle, mappe e diagrammi - Giochi didattici con il computer e la LIM - Programmi di videoscrittura - Programmi di presentazione - Montaggio e smontaggio di oggetti - Produzione di modelli attraverso il disegno o l'uso di strumenti multimediali - Programmi di videoscrittura - Programmi di presentazione - Uso di fonti reperite sul web - Giochi didattici con il computer e la LIM - La posta elettronica - Le principali fonti di energia e il relativo impatto sull'ambiente di vita - Relazione fra organismi e ambiente e possibile soluzione ai problemi ambientali |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | |
|--|--|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA | |
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse - Produce semplici modelli del proprio operato - Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia - Conosce i diversi mezzi di comunicazione - Apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto - Conosce alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia - Riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato - Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione - Apre e lavora su un programma applicando le principali procedure - Conosce i principali processi di trasformazione e di consumo di energia - Riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente e li mette in atto con qualche incertezza | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali - Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia - E' in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione - Apre e lavora su un programma in autonomia - Conosce i processi di trasformazione e di consumo di energia - Riflette e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente |

AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA – GEOGRAFIA – ED. CIVICA – RELIGIONE

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ✓ Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. ✓ L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ✓ L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze , tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ✓ L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ✓ L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, e aeroporti, infrastrutture...) tipici dell'Italia. ✓ L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali). |
|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA | |
|--|--|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Uso dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) - Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico - Comprendere i testi storici proposti - Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso - Esporre con chiarezza gli argomenti studiati | <ul style="list-style-type: none"> - La successione temporale - La contemporaneità - La durata - La successione lineare del tempo e la ciclicità - La misurazione del tempo - La giornata - La settimana - I mesi - Le stagioni - I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo - Concetto di causa-effetto - Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. • Elaborare in forma di racconto-orale e scritto gli argomenti studiati. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio | <ul style="list-style-type: none"> - Protostoria: le origini della Terra nel mito e nel racconto storico - L'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo - Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico - Le caratteristiche del Neolitico - Le caratteristiche dell'età dei metalli - Le civiltà mesopotamiche - La civiltà egizia - Le civiltà dell'Indo e della Cina - Il popolo ebraico - La civiltà di Creta e di Micene - La civiltà fenicia - La civiltà greca - I Macedoni - Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi - La civiltà romana |
|--|--|---|

LIVELLI DI COMPETENZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA | | |
|---|--|--|
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato - Espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato - Espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce tutti gli aspetti periodo storico studiato - Espone con una terminologia appropriata gli argomenti del periodo storico studiato - E' in grado di rielaborare gli argomenti studiati, con terminologia specifica e ricca, operando collegamenti |

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate. ✓ L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✓ L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali). ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste colline, laghi, mari, oceani ecc.) ✓ L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante ✓ L'alunno individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. ✓ L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, e aeroporti, infrastrutture) tipici dell'Italia. ✓ L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali). |
|---|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA | |
|--|---|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc.) - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) - L'impronta - Lo spazio vissuto - Lo spazio organizzato - Lo spazio rappresentato - Simboli convenzionali e non - Ambienti di vita - Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione - Gli organizzatori topologici - Punti di riferimento - Punti di vista - Piante - Percorsi - Il paesaggio - Reticolo geografico - Piano cartesiano |

| | | |
|--|--|---|
| <p>relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Territorio e regione • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. | <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>- Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di punto di riferimento - Concetto di ambiente - Elementi fisici, antropici - Ambienti - I riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte geografiche - Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc.) - I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti - Le rappresentazioni in scala (ingrandimenti e riduzioni) - I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario - L'Italia - Lo Stato italiano - Le regioni dell'Italia |
|--|--|---|

LIVELLI DI COMPETENZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA | | |
|--|--|--|
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali - Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti di interdipendenza - Conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia - Espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento - E' consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi - Si esprime con un lessico appropriato - Sa localizzare i principali "oggetti" geografici dell'Italia - Ricava informazioni geografiche da fonti diverse - Espone in modo chiaro gli argomenti | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento - Localizza con sicurezza i vari elementi dell'Italia fisica e politica - Ricava informazioni da fonti diverse - Espone in modo chiaro e ben strutturato gli argomenti studiati |

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali. ✓ Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). ✓ Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". ✓ È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". ✓ Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). ✓ È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. ✓ Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. ✓ È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". ✓ Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. |
|---|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CAPACITA' SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE |
|--|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ/CONOSCENZE |
| <p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). • Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). • Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. • Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. • Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria | <ul style="list-style-type: none"> • Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi • Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. • Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. • Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. • Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. • La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. • Formule di cortesia. • La lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di |

tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.

- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.
- Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.
- Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax.
- Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.
- Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto.
- Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.
- Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).
- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.
- Individuare nel proprio ambiente di vita comportamenti pericolosi che richiedono cautela.
- Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.
- Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.
- Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.
- Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.
- Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità.
- Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.
- Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.
- Riconoscere i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).

Sviluppo sostenibile

- Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.
- Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.
- Rispettare l'ambiente di vita: conoscere le risorse, avere cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti.
- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.

Cittadinanza digitale

- Rispettare l'ambiente.

emozioni diversi, per situazioni differenti.

- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
- I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).
- Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale e italiano.
- La tipologia degli alimenti.
- La composizione nutritiva dei cibi preferiti.
- La distinzione tra nutrizione e alimentazione.
- Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.
- Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.
- La corretta postura.
- Gli esercizi posturali.
- Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.
- Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.
- Principi fondamentali della Costituzione.
- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.
- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
- Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.
- Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.
- Le tradizioni locali più significative.
- I ruoli dell'Amministrazione Comunale
- Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra.
- I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.
- I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.
- La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.
- Rispetto della natura
- L'importanza dell'acqua
- Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione).
- Le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua.
- Il suolo e l'aria
- L'importanza di una corretta alimentazione
- Piante e animali.
- Conoscenza di enti di varia natura.
- La valorizzazione del patrimonio ambientale.
- Raccolta differenziata
- Uso di strumenti digitali.
- Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo.
- Fonti di energia.
- Internet e utilizzo consapevole.
- Attività legate alla tematica del Cyberbullismo.
- I vari tipi di energia.
- Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale. • Comprendere come le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. • Utilizzare gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali, sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media. | |
|--|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CAPACITA' SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE | |
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| L'alunno: -Ha conoscenze essenziali dei temi proposti, recuperabili con il supporto del docente; -E' consapevole del proprio ruolo nella società; - Mostra interesse per le tematiche di tipo sociale. | L'alunno: -Ha acquisito le conoscenze necessarie in merito ai temi proposti e sa utilizzarle per riferire ad altri - Conosce il proprio ruolo nella società e comprende l'importanza che esso assume per l'organizzazione delle istituzioni -Partecipa alle discussioni su temi sociali | L'alunno: -Ha conoscenze complete in merito ai temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo e riferirne con padronanza - Ha compreso pienamente il ruolo dei vari soggetti pubblici e l'importanza che a tal fine riveste il ruolo dei cittadini nell'esercizio dei propri diritti politici. - E' interessato e partecipa a discussioni di tipo sociale; si mostra attento e interessato a quanto succede nella società. |

RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- ✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- ✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- ✓ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
|---|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ/CONOSCENZE |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il regno di Dio • Descrivere i contenuti principali della dottrina cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni • Individuare nelle celebrazioni liturgiche l'espressione religiosa dei fedeli <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Leggere alcuni brani biblici e riconoscerne genere letterario e messaggio principale • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana • Conoscere l'esperienza di alcuni personaggi significativi delle religioni • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso religioso di Natale e Pasqua • Individuare significative espressioni di arte cristiana per | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evento della Pentecoste come fondamento della nascita della Chiesa, la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane • Conoscere l'opera degli Apostoli Pietro e Paolo • Conoscere le origini, gli avvenimenti, le persone, le strutture e lo sviluppo del cristianesimo • Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche • Riconoscere nella Pasqua il gesto di amore e di pace, al centro di tutto il messaggio di Gesù • Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale • Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane • Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il servizio all'umanità • Conoscere le origini, lo sviluppo e gli elementi costitutivi delle grandi religioni |

| | |
|---|--|
| <p>rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita | |
|---|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | |
|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce, in modo essenziale l'evento della Pentecoste e alcune caratteristiche della vita dei primi cristiani - Conosce, in modo essenziale, le figure e l'opera missionaria degli Apostoli Pietro e Paolo - Conosce alcuni passaggi fondamentali dello sviluppo del cristianesimo, dalle persecuzioni alla libertà di culto - Conosce la storia della nascita di Gesù e le origini della festa del Natale - Conosce gli avvenimenti principali legati all'ultima settimana di vita di Gesù - Conosce, in modo essenziale, il fenomeno del monachesimo, la figura di San Benedetto e la vita che si svolgeva nel monastero - Conosce, in modo essenziale, le caratteristiche di ortodossi e protestanti - Conosce alcuni ruoli all'interno della Chiesa - Conosce alcuni elementi basilari delle diverse religioni | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'evento della Pentecoste e le caratteristiche principali della vita delle prime comunità cristiane - Conosce le figure e l'opera missionaria degli Apostoli Pietro e Paolo - Conosce e sa narrare i passaggi fondamentali dello sviluppo del cristianesimo, dalle persecuzioni alla libertà di culto - Conosce le origini della festa Natale e comprende il senso religioso del Natale come celebrazione della presenza di Dio - Conosce gli eventi principali della Pasqua e li riconosce come centrali del messaggio portato da Gesù, di amore e di pace per tutti - Conosce le origini del monachesimo orientale e occidentale, la figura di San Benedetto, la struttura e la vita che si svolgeva nel monastero - Conosce l'origine e le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane e il valore del dialogo - Conosce i differenti ruoli all'interno della Chiesa e comprende che sono espressione della propria fede e del proprio servizio all'umanità. - Conosce gli elementi che caratterizzano le diverse religioni | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e sa riferire l'evento della Pentecoste e le caratteristiche della vita delle prime comunità cristiane - Conosce, in modo preciso e sicuro, le figure e l'opera missionaria degli Apostoli Pietro e Paolo - Conosce e sa narrare, in modo sicuro e preciso, i passaggi fondamentali dello sviluppo del cristianesimo, dalle persecuzioni alla libertà di culto - Conosce, in modo sicuro e preciso, le origini della festa del Natale e ne comprende il senso religioso, come celebrazione della presenza di Dio - Conosce e sa ordinare cronologicamente gli eventi della Pasqua e li riconosce come centrali del messaggio portato da Gesù, di amore e di pace per tutti - Conosce, in modo preciso e sicuro, le origini del monachesimo orientale ed occidentale, la figura di San benedetto, la struttura e la vita che si svolgeva nel monastero - Conosce e sa riferire, in modo sicuro e preciso, l'origine e le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane e il valore del dialogo - Conosce, in modo sicuro, i differenti ruoli all'interno della Chiesa e comprende che sono espressione della propria fede e del proprio servizio all'umanità -Conosce, in modo preciso e sicuro, gli elementi che caratterizzano le diverse religioni. |

AREA ESPRESSIVA E MOTORIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE – MUSICA – ED. MOTORIA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
|--|---|
| Fonti di legittimazione: COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ABILITÀ/CONOSCENZE |
| Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le | Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie) - Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visive e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo |

| | |
|--|--|
| <p>regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <p>- Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista - Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione |
|--|--|

LIVELLI DI COMPETENZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | |
|--|---|---|--|
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO | |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali - Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche - Intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo - Individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi - Conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati - Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche - Riconosce il significato espressivo di un - Individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio - Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati - Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche - Individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo - Individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato - Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | |

MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | |
|---|--|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente - Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Eseguire collettivamente semplici brani strumentali Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia) - Canti e musica d'insieme - Semplici brani strumentali - Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non - Analisi di vari generi musicali |

| | | |
|--|--|--|
| <p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | | |
|--|--|--|

LIVELLI DI COMPETENZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | |
|---|---|--|
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - Esegue in gruppo brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - Utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere |

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| |
|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA | |
|--|--|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva | <ul style="list-style-type: none"> - La coordinazione spazio-temporale - Modalità esecutive di diverse proposte di giocosport - Giochi derivanti dalla tradizione popolare - Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare - Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita |

| | | |
|--|---|--|
| <p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi con difficoltà crescenti - Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | |
|--|---|--|

LIVELLI DI COMPETENZA

















| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA | | |
|---|--|---|
| BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - Rispetta le regole nella competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri. - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

**CURRICOLO
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

PREMESSA

Il curricolo d'Istituto viene elaborato con riferimento alle Indicazioni Nazionali del 2012 che ha assunto il quadro delle "Competenze- Chiave" definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea. Le otto competenze- chiave europee, in linea di massima trasversali a tutti i saperi, vengono riferite prevalentemente ai campi di esperienza e alle discipline di seguito indicate:

INDICE

| | | | |
|---|--|--------|-----------|
|  | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | pagina | 3 |
|  | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | pagina | 8 |
|  | COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA | pagina | 11 |
|  | MATEMATICA | pagina | 11 |
|  | SCIENZA E TECNOLOGIA | pagina | 17 |
|  | COMPETENZA DIGITALE | pagina | 24 |
|  | IMPARARE A IMPARARE | pagina | 26 |
|  | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | pagina | 28 |
|  | SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA | pagina | 31 |
|  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA | pagina | 33 |
|  | STORIA | pagina | 34 |
|  | GEOGRAFIA | pagina | 37 |
|  | ARTE E IMMAGINE | pagina | 39 |
|  | ESPRESSIONE MUSICALE | pagina | 41 |
|  | SCIENZE MOTORIE | pagina | 43 |
|  | RELIGIONE CATTOLICA | pagina | 45 |

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con argomenti pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> |

Segue SEZIONE A: Traguardi formativi

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------------|--|------------|
| | <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
|---|---|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p> | <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
|--|---|---|---|
| D | C | B | A |
| <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo poco pertinente.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, cogliendo le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo semplice ed approssimativo, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo poco fluido testi di vario genere e ne ricava semplici informazioni.</p> <p>Scrive testi semplici relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti.)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo adeguato, anche avvalendosi di semplici supporti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Espone oralmente argomenti studiati in maniera chiara, ricavando informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.,</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca in maniera personale ed esaustiva, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge in maniera scorrevole e espressiva testi di vario tipo, utilizzando strategie diverse di lettura e rielabora in modo personale ed originale.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | | | |
|---|--|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
| Fonti di legittimazione: | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' INGLESE | CONOSCENZE INGLESE | ABILITA' SECONDA LINGUA | CONOSCENZE SECONDA LINGUA |
| <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p> |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale dei messaggi</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> | <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|---|---|--|---|
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | |
| D | C | B | A |
| <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scriva parole e frasi note</p> | <p>Legge e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua i principali elementi culturali</p> | <p>Legge e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.</p> <p>Individua gli elementi culturali proposti.</p> | <p>Legge e comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di varie attività.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI PER LE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Numeri

Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.

I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà Frazioni

Potenze di numeri

Espressioni algebriche: principali operazioni

Equazioni di primo grado

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.

Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà

Circonferenza e cerchio

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.

Teorema di Pitagora

Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi

Principali Rappresentazioni di un oggetto matematico.

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Il piano cartesiano e il concetto di funzione.

Superficie e volume di poligoni e solidi.

| Segue SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|--------------------------------------|--|------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | MATEMATICA | |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| | <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | MATEMATICA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. • Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: • Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali • Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala • Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone • Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche • Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici • Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale • Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica • Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). • Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. • Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti. |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | MATEMATICA | |
| D | C | B | A |
| <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali in modo essenziale.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando, con la guida dell'insegnante, i più comuni strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</p> <p>Se guidato, riesce a ricavare informazioni per costruire grafici e rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>La lettura e la comprensione di testi che coinvolgono aspetti logici e matematici è elementare.</p> <p>Risolve problemi semplici solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>L'atteggiamento rispetto all'importanza della matematica per operare nella realtà è ancora in fase di sviluppo.</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme e piani nello spazio, descrive figure e le disegna con gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> | <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali; stima misure di superficie, di capacità e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> |

| Segue SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | MATEMATICA | |
| D | C | B | A |
| | <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> | <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |

SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI PER LE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

| Sezione A Traguardi formativi | | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE |
| Fonti di legittimazione: | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio +aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i dannosi prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p> |

| Sezione A Traguardi formativi | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...). Strumentie tecniche di rappresentazione (anche informatici). Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.</p> |

| Sezione B: Evidenze e compiti significativi | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE |
| EVIDENZE NELLE SCIENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI DI SCIENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. • Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita rispetto dell'ambiente...). • Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). | <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <p>applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione;</p> <p>contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);</p> <p>condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</p> <p>analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individua le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> |

| Sezione B: Evidenze e compiti significativi | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA |
| EVIDENZE NELLA TECNOLOGIA | COMPITI SIGNIFICATIVI DI TECNOLOGIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. • Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. • Confezionare la segnaletica per le emergenze. • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni • Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet. |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| D | C | B | A |
| <p>L'alunno riesce ad avere un approccio scientifico – tecnologico con i fenomeni osservati solo con l'aiuto dell'insegnante, sia nell'atto del misurare sia nell'individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Ha una consapevolezza molto semplice della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura essenziale verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri e rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>La conoscenza dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale è in fase di sviluppo.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Riconosce in modo essenziale le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> |

| SEGUE SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| D | C | B | A |
| | <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti in diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p> | <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |

COMPETENZA DIGITALE

Discipline di riferimento: MATEMATICA, TECNOLOGIA

Discipline concorrenti: TUTTE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire e evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnanti sono coinvolti nella sua costruzione.

Sezione A Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | COMPETENZA DIGITALE |
|---|--|--|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> | <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Pacchetto office e ai prodotti multimediali.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p> |

SEZIONE B Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA DIGITALE |
|---|---|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Wi-Fi ecc.). • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. • È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. • Costruire semplici ipertesti. • Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. • Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. • Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. • Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli. • Elaborare ipertesti tematici. |

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DIGITALE**

| D | C | B | A |
|--|--|---|---|
| <p>L'alunno è in grado di scrivere, revisionare e archiviare in modo guidato testi scritti mediante l'uso del computer.</p> <p>Costruisce tabelle di dati utilizzando il foglio elettronico solo con la guida dell'insegnante. Riesce ad inviare semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Accede alla rete solo con l'intervento dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Riesce a descrivere alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino solo affiancato da un adulto.</p> | <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della buona educazione.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> | <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer, manipolandoli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati, utilizzando fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> | <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della buona educazione nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p> |

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tutte

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IMPARARE A IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. Utilizzare strategie di memorizzazione. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi. | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | IMPARARE A IMPARARE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p> | <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse, confrontarle per stabilirne l'attendibilità.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | IMPARARE A IMPARARE | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | |
| D | C | B | A |
| <p>Sa ricavare semplici informazioni.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> | <p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p> | <p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p> | <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> |

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Cittadinanza e Costituzione;

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> | <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere le varie modalità di informazione</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti</p> <p>Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente;</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni e insuccessi,</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> | <p>Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali e organi degli enti locali e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Mezzi di informazione nella società contemporanea</p> |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Rispetta il turno d'intervento</p> <p>Rispetta le regole scolastiche</p> <p>Partecipa attivamente alle attività, senza escludere alcuno</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Conosce gli Organi di governo</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p> | <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|---|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | |
| D | C | B | A |
| <p>Utilizza materiali, attrezzature proprie e altrui non sempre adeguatamente</p> <p>Condivide nel gruppo le regole, ma non sempre le rispetta</p> <p>Partecipa al lavoro scolastico, solo se sollecitato</p> <p>Non sempre individua le cause degli insuccessi, né accetta le sconfitte.</p> | <p>Utilizza adeguatamente materiali, attrezzature, risorse</p> <p>Osserva generalmente le regole di convivenza interne e le norme della comunità</p> <p>Partecipa al lavoro scolastico</p> <p>Rispetta i compagni e talvolta presta loro aiuto</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, insuccessi senza reazioni aggressive</p> | <p>Utilizza con cura materiali, attrezzature e risorse</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento e discrimina i comportamenti non idonei</p> <p>Collabora con adulti e compagni, e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> | <p>Utilizza con cura e senso di responsabilità materiali, attrezzature e risorse.</p> <p>Osserva con consapevolezza le regole scolastiche e civiche e discrimina comportamenti non idonei</p> <p>È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> |

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Discipline di riferimento: TUTTE

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Sezione A traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI FORMATIVI IN USCITA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Adottare strategie di problem solving.</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici. Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> | <p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di un'operazione.</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p> |

| Sezione B: Evidenze e compiti significativi | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Sa auto-valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. • Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. • Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. • Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna. |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|---|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA | |
| D | C | B | A |
| <p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Porta a termine compiti semplici.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro solo con la guida dell'adulto.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza in modo essenziale.</p> | <p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.</p> <p>Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.</p> <p>Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza.</p> <p>Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> | <p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p> | <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando gli aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> |

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, Scienze motorie, Religione

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | STORIA |
| Fonti di legittimazione: | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA | CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> | <p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro sulle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | STORIA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p> | <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse</p> <p>Collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | STORIA | |
| D | C | B | A |
| <p>Individua, opportunamente guidato, fatti e problemi storici, cogliendo semplici relazioni spazio-temporali</p> <p>Coglie le informazioni essenziali di un testo storico</p> <p>Riferisce semplici fatti storici, utilizzando organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Opportunamente guidato mette a confronto semplici problematiche odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fatti essenziali della storia italiana, europea e mondiale</p> | <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e usa la linea del tempo per organizzare fondamentali informazioni</p> <p>Comprende testi storici e rielabora in modo semplice</p> <p>Riferisce in modo semplice le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Riconosce in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e ne comprende l'importanza</p> <p>Comprende i principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato</p> | <p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Comprende e rielabora in maniera organizzata testi storici</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti opportuni</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale</p> | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, collocandoli opportunamente nella linea del tempo, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalle forme di insediamento e di potere medievali alle realtà contemporanee.</p> |

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimentofissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

GEOGRAFIA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche ; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali . • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari, grafici e loro funzioni</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (immagini satellitari)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | GEOGRAFIA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> | <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).</p> |

| SEZIONE C- Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | GEOGRAFIA | |
| D | C | B | A |
| <p>L'alunno, opportunamente guidato, si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Utilizza un linguaggio semplice per descrivere carte e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava semplici informazioni geografiche da fonti diverse.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> | <p>L'alunno si orienta adeguatamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche</p> <p>Ricava le principali informazioni geografiche da fonti diverse.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi e coglie le principali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e ne organizza di proprie .</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> | <p>Lo studente si orienta nello spazio sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> |

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | ARTE E IMMAGINE |
|--|---|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche) | <p>ARTE, IMMAGINE, <i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico</p> | Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica. |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | ARTE E IMMAGINE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici. | Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | ARTE E IMMAGINE | | |
| D | C | B | A |
| Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. | Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni | Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | Padroneggia in modo approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti</i> : assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali |

EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- •Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SEZIONE A: Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | EDUCAZIONE MUSICALE | |
|--|---|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche) | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | Elementi costitutivi il linguaggio musicale Principali forme di espressione musicale Generi e tipologie della letteratura musicale Tipologie di linguaggio musicale nei vari ambiti: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...) |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | EDUCAZIONE MUSICALE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali - Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale - Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni sui vari generi e fenomeni di musicali. | <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | EDUCAZIONE MUSICALE | |
| D | C | B | A |
| <p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> | <p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p> | <p>Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p> | <p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p> |

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE A Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SCIENZE MOTORIE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; -Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune -Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo -Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | <p>// corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ----- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | <ul style="list-style-type: none"> -Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia -Regole fondamentali di alcune discipline sportive -Conoscere i cambiamenti morfologici e psicologici della preadolescenza -Conoscere criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita -Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed elementi di primo soccorso. |

| Segue SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI | | |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | SCIENZE MOTORIE |
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | SCIENZE MOTORIE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p> | <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | SCIENZE MOTORIE | |
| D | C | B | A |
| <p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> | <p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p> | <p>Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p> | <p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p> |

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI fine secondaria primo grado.

- L'alunno applica le conoscenze del linguaggio specifico, anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio religioso.
- Riconosce gli elementi cristiani nel patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile alla importanza degli stessi.
- Analizza e descrive brevi brani biblici utilizzando il linguaggio appropriato ma semplice.

Sezione A Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | RELIGIONE CATTOLICA | |
|---|---|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad una comprensione consapevole del patrimonio culturale cristiano. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe della salvezza, gli insegnamenti di Gesù, la storia della Chiesa, elaborando i criteri per una elaborazione consapevole. | IRC: <i>motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici.</i> Comprende il significato di una proposta di fede libera e responsabile. Riconosce l'originalità della proposta cristiana, confronta criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. | Contenuto centrale di alcuni testi biblici. La Bibbia documento storico culturale e di fede. Le principali motivazioni etiche che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | RELIGIONE CATTOLICA |
|---|---|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| Utilizza codici e elementi del linguaggio specifico per rielaborare. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni religiosi. | Individua, con il supporto dell'insegnante, gli insegnamenti della Chiesa, per realizzarli, con serenità e libertà, nella propria vita. |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | RELIGIONE CATTOLICA | |
|--|--|---|---|
| D | C | B | A |
| Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. | Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni | Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti</i> : assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali |

ISTITUTO COMPRENSIVO “CARMINE”

NICOSIA (EN)

CURRICOLO VERTICALE STEM

A.S. 2023-24

La progettazione delle attività connesse alle discipline STEM terrà conto di valorizzare le differenze promuovendo un clima di accoglienza e di rispetto reciproco.

STEM è l’acronimo di **Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica** e fa riferimento ad una revisione delle metodologie didattiche finalizzata all’**integrazione delle discipline scientifiche con quelle non scientifiche**, integrazione necessaria per affrontare e comprendere la complessità che la realtà implica.

Un tale collegamento tra le varie discipline necessita di modalità di apprendimento attive, quali ad esempio:

-il *tinkering*, una forma di apprendimento informale in cui si “impara facendo” per esprimersi e sperimentare, realizzando oggetti con materiali poveri, puntando più sul processo che sul risultato;

- la tecnologia per l’apprendimento attivo (TEAL - Technology Enabled Active Learning) con simulazioni pratiche al computer.

Attraverso tali modalità nella scuola dell’Infanzia si pongono le basi per una prima conoscenza del mondo che consente ai bambini di elaborare la prima “organizzazione fisica” del mondo esterno e di familiarizzare con le prime fondamentali competenze aritmetiche e geometriche, ponendo così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti e sistematizzati nella scuola Primaria per poi essere sperimentati attraverso attività e lavori di gruppo e di ricerca nella Scuola Secondaria di 1° Grado.

STEM e STEAM (a cui si aggiunge la componente dell’educazione artistica) non sono una novità, sono semplicemente modi di comprendere e applicare **una forma integrata di apprendimento che assomiglia alla vita reale**. Invece di insegnare la matematica separatamente dalla scienza, possono essere insegnate insieme in un modo che le conoscenze di questi due campi si completino e si sostengano a vicenda.

Perché scegliere l’approccio STEM? Perché migliorerà l’apprendimento degli studenti in quanto li abituerà a riflettere sulla vita reale, e questo a partire dalla scuola dell’infanzia; qui la naturale predisposizione dei bambini a porsi delle domande sul mondo che li circonda deve essere canalizzata in percorsi di apprendimento che li portino ad esplorare le basi della scienza, della tecnologia, dell’ingegneria e della matematica.

Quello che segue rappresenta una declinazione del curriculum STEM necessaria ai soli fini espositivi ma è ovvio che il tutto va concepito in una logica interdisciplinare.

| STEM | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
| NUCLEO FONDANTE Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Scuola Secondaria | Conoscenze – Abilità | Contenuti | Metodologie e Strumenti | Possibili rapporti interdisciplinari |
| <p>INFANZIA</p> <p>CODING</p> <p>1.1 - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>1.2 - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>1.3 - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>ORIENTERING</p> <p>2 - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>1 - Realizzare attività Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera.</p> <p>- Realizzare attività di programmazione “Pixel Art”.</p> <p>- Realizzare attività di robotica educativa</p> <p>- Leggere, creare un codice ed eseguirlo.</p> <p>2- Conoscere il territorio circostante</p> | <p>1 - Uso del tappeto a scacchiera e delle carte CodyRoby o similari per muovere giocattoli/oggetti (Bee Bot)</p> <p>2 - Attività in palestra e in ambiente outdoor</p> <p>- Giochi di esplorazione dell’ambiente (macchina fotografica 360°)</p> | <p>1 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged.</p> <p>2 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>(DIGITAL) STORYTELLING</p> <p>3.1 - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>3.2 - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> | <p>3- Produrre illustrazioni, cartelloni virtuali o non, ebook, lapbook, filmati, foto</p> | <p>3 - Possibilità di uso di apps per utilizzare robot (Bee Bot), illustrare ambienti e territori (macchina fotografica 360°), raccontare (Ebook Creator), presentare contenuti (Padlet, editor video)</p> | <p>3 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged</p> | |
| <p>PRIMARIA</p> <p>CODING E TINKERING</p> <p>1.1 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>1.2 - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>1.3 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>1.4 - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <p>1 - Realizzare attività Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera.</p> <p>- Realizzare attività di programmazione “Pixel Art”.</p> <p>- Leggere, creare un codice ed eseguirlo (anche attraverso piattaforme online come “Programma il futuro” e “Scratch Jr” o similari).</p> <p>- Realizzare attività di robotica educativa</p> <p>- Realizzare attività di programmazione visuale a blocchi.</p> <p>- Utilizzare ambienti editor come Scratch o similari per realizzare prodotti digitali che contengano: immagini, testo, video, sonoro.</p> | <p>1 - Uso del tappeto a scacchiera e delle carte CodyRoby o similari per muovere giocattoli/oggetti</p> <p>- Progettazione e realizzazione di percorsi per robot (Bee Bot, Lego WeDo. Sphero)</p> <p>- Progettazione e realizzazione di contenuti digitali con Scratch Jr e Scratch</p> | <p>1 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged, attività online.</p> | <p>1 - Geografia - Inglese -Matematica</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>ORIENTEERING</p> <p>2.1 - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2.2 - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>DIGITAL STORYTELLING</p> <p>3.1 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>3.2 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>3.3 - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>2 - Produrre cartine e mappe dell'aula/della scuola/del quartiere/dell'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una cartina - Leggere la simbologia arbitraria e convenzionale - Usare della bussola - Riconoscere e valutare dei percorsi da attuare per il raggiungimento dell'obiettivo <p>3 - Produrre illustrazioni, test e/o slides, cartelloni virtuali , ebook, filmati, foto, infografiche</p> | <p>2 - Attività in palestra e in ambiente outdoor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di percorsi per orientarsi e per conoscere l'ambiente circostante - Giochi di esplorazione dell'ambiente (macchina fotografica 360°, bussola anche digitale) - Progettazione e realizzazione di cartine e percorsi (Google Earth) <p>3 - Uso di apps per documentare (Thinglink), utilizzare robot (Lego WeDo - Sphero), illustrare ambienti e territori (macchina fotografica 360°), raccontare (Ebook Creator), presentare contenuti (Padlet, Google Presentazioni, Genially, editor video), informare (Canva), disegnare (tavoleta grafica, Google Art and Culture)</p> | <p>2 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged.</p> <p>3 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged, attività online.</p> | <p>2 - Geografia - Inglese - Educazione fisica</p> <p>3 - Tutte le discipline</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>LABORATORI SCIENTIFICI</p> <p>4.1 - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>4.2 - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>4.3 - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>4.4 - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> | <p>4 - Conoscere le varie forme di inquinamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strategie di riuso e il riciclo - conoscere le strategie per salvaguardare l'ambiente (risparmio energetico) - Conoscere le fonti e le forme dell'energia e la loro classificazione | <p>4 - Le energie rinnovabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - I materiali rinnovabili - La raccolta differenziata | <p>4 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged, attività online.)</p> | <p>4 - Geografia - Storia - Scienze</p> <p>-Educazione Fisica</p> |
| <p>SECONDARIA</p> <p>CODING E TINKERING</p> <p>1 - Risolvere e porsi problemi</p> | <p>1 - Risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misure con la costruzione di semplici modelli; riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere; Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo; collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere. (Coding)</p> | <p>1 - Realizzazione di oggetti di vario genere a partire da materiali di recupero, piccole parti meccaniche ed elettroniche, materiali semplici come carta, cartone o legno.</p> <p>2 - Programmazione di robot al fine di fargli superare percorsi ad ostacoli .</p> | <p>1 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing. Utilizzo di computer, robot e materiale di facile reperibilità per allestire percorsi.</p> | <p>1 - Matematica, tecnologia</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>2 - Reale e Virtuale</p> <p>DIGITAL STORYTELLING</p> <p>3.1 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>3.2 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>COSTRUZIONI GEOMETRICHE</p> <p>4.1 - Spazio e figure</p> <p>4.2 - modelli</p> | <p>2 - Rappresentare oggetti e spazitridimensionali con l'uso di software specifici, anche per finalità di visualizzazione e making.</p> <p>3 -Ricerca, organizzare,illustrare, presentare</p> <p>4.1 - Riprodurre figure e disegni geometrici; conoscere proprietà delle principali figure piane; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>4.2 - Comprendere il funzionamento di semplici modelli fisici basati sulle figure geometriche piane.</p> | <p>2 - Esplorazione delle interconnessioni fra i mondi reale e virtuale attraverso la creazione di modelli e ambienti tridimensionali, anche utilizzando apparecchiature specifiche (stampanti 3D, visori VR)</p> <p>3 - Creazione di elaborati digitali per comunicare le proprie idee e presentare il proprio lavoro, utilizzando software di office automation e grafica digitale (tavolete)</p> <p>4.1 - Rappresentazione e studio delle proprietà degli enti geometrici e delle figure piane,proprietà geometria piana.</p> <p>4.2 - Introduzione a forze, spostamenti, resistenza e altre grandezze fisiche</p> | <p>2 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing. Utilizzo di computer e altre apparecchiature informatiche.</p> <p>3 - Didattica laboratoriale, peerteaching, learning by doing. Utilizzo di computer e altre apparecchiature informatiche.</p> <p>4.1 - Percorsi di didattica tradizionale e/o Illustrazione del programma Cabri o similari, apprendimento del suo utilizzo, esercitazioni al pc.</p> <p>4.2 - Cooperative learning, didattica laboratoriale con costruzione di semplici modelli con materiale di facile reperimento o kit.</p> | <p>2 - Tecnologia</p> <p>3 - Tecnologia, Arte, tutte le discipline</p> <p>4 - Matematica, tecnologia</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>ORIENTEERING</p> <p>5.1 - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>5.2 - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p> | <p>5 - Produrre cartine e mappe dell'aula/della scuola/del quartiere/dell'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una cartina - Leggere la simbologia arbitraria e convenzionale - Usare della bussola - Riconoscere e valutare dei percorsi da attuare per il raggiungimento dell'obiettivo. | <p>5 - Attività in palestra e in ambiente outdoor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di percorsi per orientarsi e per conoscere l'ambiente circostante - Giochi di esplorazione dell'ambiente (macchina fotografica 360°, bussola anche digitale) - Progettazione e realizzazione di cartine e percorsi (Google Earth) | <p>5 - Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged.</p> | <p>5 - Geografia - Inglese – Educazione fisica.</p> |
|--|--|---|--|---|